

あら 器量:プロフィール

音楽を愛しギターを愛し友を愛し半世紀。大沢ギター音楽研究所で佐藤豊彦氏にギターを学び後に大沢一仁氏を師にマドリッド国立音楽院のカリキュラムを学ぶ。サインズ・デラ・マーサの公開レッスンを受けるなどの経験を重ね、渡辺範彦氏に連れられ久坂晴夫氏の一門に加わる。

第12回東京国際ギターコンクール1位入賞、文部大臣奨励賞、スペイン 大使杯受賞)。一回目のギタージョイントリサイタル(銀座ガスホール)2回目ジョイントリサイタル(銀座ヤマハホール)、第12回東京国際ギターコンクール1位入賞(銀座第一生命ホール)、NHK オーディション合格、ラジオ出演、クラシック 音楽界の殿堂渋谷リトルプレイハウスに定期的に出演(弦楽アンサンブルと組んだ活動も始める)、第一回ソロリサイタル(銀座第一生命ホール)、第二回ソロリサイタル(青山タワーホール)この頃室内楽や、ハーブシコード奏者とのアンサンブルをはじめとし、声楽、フルート、ブロックフルーテ奏者との音楽活動も始める。築地聖路加教会大聖堂でのバロックコンサート、以後新宿安田生命ホール、銀座ヤマハホール、日本青年館、日本工業倶楽部ホール、渋谷東邦生命ホール、新宿モーツァルトサロン等、都内はじめ各地で数多くのコンサート活動始める。この頃オールスタッフ事務所(いずみたく事務所六本木)でアレンジャーとして編曲、作曲を経験、スタジオミュージシャンとしてギターを担当(TBS連続テレビドラマ木下恵介劇場、音楽:木下忠司が最初の場になる)、日活の企画「野菊の墓」の音楽企画をきっかけに、同社の作品のいくつかの音楽を担当(デビュー作品は富島武夫原作「ひめぐころ」になる)。映画「野菊の墓」は、後に東映から他のスタッフにより松田聖子主演で製作され公開された。続く東映(教育映画)代表作は「僕とギターとおじいさん」、新東宝「まちさんちのタマゴ」等で作曲演奏活動を始める。

同時期に音楽学校コンセルバトワール尚美でギター科講師を務め、後アメリカに留学。モンタナ州立大学音楽学部で学び、ギターをDr.C.パークニングにを支持。その後同大学ギター科講師を務める。帰国後はカラージュ講演を企画し、独自の物語と音楽を通し、仲間達と共に「命、友達、心、」をテーマに語りと音楽を通したコンサート、講演会活動を続けている。この頃以前全音音楽出版社での編曲名「あら器量」に改名。同じく作曲者名、編曲者名をジャック・ブルーナーとする。

・活動歴:

多岐にわたるソロギターコンサートに加え、「カラージュ講演」として学校、各市町村の生涯学習大会、人権講演会、婦人の集い青少年健全育成大会などで800回を超える多くのコンサート、講演を行ってきている。文部省主催:全国「子供と話そうキャンペーン」にも参加。関係する場所:東京都練馬区

豊玉練馬区栄町 中野区江原町 小樽 静岡 焼津 東京都練馬区立豊玉小学校豊玉中学校 都立豊島高等学校 日本大学 文理学部哲学科通信制 コンセルヴァトワール尚美(文京区春日) アメリカモンタナ州立大学音楽学部 静岡大学アート マネジメント人材育成のためのワークショップ。放送大学大学院「音楽・情報・脳」

生涯学習推進大会文化事業で、小見川町・大網白里町(千葉) 関市・恵那市(岐阜) 愛野町(長崎) 河原町(鳥取) 吉岡町、榛東村、孺恋村、子持村(群馬) 勝山市、上中町・永平寺町(福井) 志賀町、辰口町、宇ノ気町、美川町(石川) 大崎町(鹿児島) えびの市・東郷町(宮崎) 綾上町(香川) 塩原町・那須町(栃木) 牟岐町(徳島) 小木町(新潟) 藤枝市・三島市、富士市、伊豆長岡町(静岡) 伊奈町、大根町(埼玉) 中頓別町(北海道) 串本町、古座川町(和歌山) 千代川村(茨城) 南条町(福井) 開成町、三崎市、藤沢市、逗子市、川崎市(神奈川) 十津川村、天川村(奈良) 名古屋市(愛知) 長浜市(滋賀) 河原町(鳥取) 大東町(岩手) 笠松町・白川町・白鳥町・可児市・藤橋村、和良村、糸貫町(岐阜) 鳥取市、八東町(鳥取) 塩尻市・南牧村・山形村、売木村、諏訪市、堀金村、日吉村、栄村、池田町(長野) 横須賀市、藤沢市、三崎市、三浦市、逗子市、二宮町、湯河原町(神奈川) 三郷市(埼玉) 清水市、富士市、金谷町、島田市、西伊豆町、吉田町、福田町、森町、本川根町、川根町、中川根町、焼津市、榛原町、細江町、三ヶ日町・大仁町(静岡) 杷木町(福岡) 三木町、綾上町(香川) 関城町(茨城) 御坊市、岩出町、大塔村(和歌山)、長浜市・新旭町(滋賀)、六合村、渋川市(群馬)、成田市・東庄町(千葉) 調布市、奥多摩町(東京) 鯨沢町、須玉町(山梨) 吉岡町・榛東村、昭和村(群馬) 木沢村(徳島)、赤平市・中頓別町、天塩町(北海道)、名古屋市、中村区、宝来町(愛知) 只見町(福島) 豊橋市、一宮町、小坂井市(愛知) 尾鷲市、安濃町、宮川村、南部川村(三重) 富士吉田市、一宮町、鯨沢町、秋山村、河口湖町(山梨) 下市町、十津川村、(奈良) 可児市、藤橋村、巢南町(岐阜) 金沢市、美川町(石川) 永平寺町、丸岡町(福井) 春日町(兵庫) 豊郷町(滋賀) 他

人権講演会で、上田市・中野市・安曇村・南牧村(長野) 安芸高田市・竹原市・世羅西町(広島) 長南町(千葉) 八潮市、日高市・白岡町(埼玉) 赤堀町(群馬) 安塚町・六日町(新潟) 東浦町・小原村(愛知) 三木町(香川) 栗源町・本笠村(千葉) 島田市、焼津市・伊豆長岡町・藤枝市(静岡) 大平町(栃木) 豊郷町(滋賀) 南部川村(和歌山) 新宮町(兵庫) 飯塚市(福岡) 二宮町(神奈川) 出石町(兵庫) 筑穂町(福岡) 日野町(鳥取) 大根町(埼玉) 島ヶ原村(三重) 潮来市・河内町(茨城) 鳥取市・中学校(鳥取) 新島村(東京) 更別村、阿寒町、浜中町(北海道) 他

青少年健全育成事業・市民大学講座で、美祢市、熊毛町(山口) 岩見沢市・枝幸町(北海) 安曇村(長野) 美濃加茂市(岐阜) 豊橋市(愛知) 丸岡町(福井) 琵琶町(滋賀) 他岩国市岩国教育事務所(山口)、藤枝市(静岡)、新得町(北海道)、他芸術劇場(学校等)で、旭川市・阿寒町・洞爺町・浜中町・東藻琴町・更別町(北海道) 笠原町(岐阜) 浜松市・藤枝市・榛原町、焼津市、清水市・島田市、御前崎町、浜北市、舞阪町、(静岡) 下田町(青森) 鯨沢町・忍野村・鳴沢村、一宮町(山梨) 中津村、南部川町(和歌山) 熊毛町(山口) 大根町(埼玉) 野栄町・光町、佐倉市(千葉) 尾鷲市(三重) 村上市(新潟) 十津川村・大搭村・天川村(奈良) 豊橋市、田原町名古屋市(愛知) 逗子市、湯河原町(神奈川) 福光町(富山) 世田谷区(東京) 笠原町(岐阜)・十津川村中学、小学校・安曇村中学校(長野) 他親子公演で、港区、奥多摩町(東京) 富士吉田市、豊科町(山梨) 日野町・河原町(鳥取) 大和町(広島) 大仁町・細江町・御前崎町、中川根町(静岡) 豊科町・南牧村・南箕輪町(長野) 大網白里町(千葉) 昭和村(群馬) 音威子府町・厚沢部町(北海道) 湖北町(滋賀)

高齢者教室で、湖北町(滋賀) 六日町(新潟) 静岡市・島田市(静岡) 十津川村(奈良) 須玉町(山梨) 他 成人式で、月夜野町・高山村・孺恋村(群馬) 湯之谷村・川西町(新潟) 大和町・福岡町、河合村・洞戸村(岐阜) 藤枝市、金谷町、御前崎町、由比町(静岡) 小野町・会津坂下町(福島) 東条町(広島) 下市町(奈良) 他多数。これらはほんの一部です。

関連団体:

カラージュコーポレーション、ギ音塾、公益社団法人「日本ギター連盟」正会員 特定非営利活動法人「ギター音楽教育プロモーション」理事 ジュニアギター協会理事 システムブレイン、オフィス愛、講演.com、
・プロとして育った弟子、学生は多くになるようだが、代表されるギタリストには、長谷川弦、田村俊之、田代義和、小泉広、大橋町子、鈴木わこ、河田るみ子、河田夏妃、スチュワート・ウエーバー、ジャック・クリアーマンらがいる。

と、こんなに書き連ねたのはこの後、音楽におけるハイパーサウンドの魅力と効果、身体的表現、音楽のやろうとしている事と実際の一致などなど、ほぼ研究者のような毎日を送っているわけでありまして((;^Aアセアセ・・・)その過程で生まれたのが立奏用のストラップ「ギタスト」、音量増加とハイパーサウンド効果を高めるための「ハイパーギターサウンドボード」、夏の汗から湿気を防ぐアームカバーが生まれました。ご興味がございましたら是非是非ご購入をお願い致しますm(_ _)m)。今後の研究費の助けにさせて頂ければと思っております。